

CONCURSO INTERNACIONAL DE DANZA SINALOA 2024

SEDE MAZATLÁN SINALOA

TEATRO ANGELA PERALTA

Master Clases/Concurso/Exhibición/Videodanza

8 Y 9 de julio 2024

(Cierre de convocatoria 16 de junio 2024)

(Cierre de convocatoria para exhibición y video danza 19 de mayo 2024)

CATEGORÍAS Y REQUISITOS:

BALLET CLÁSICO SOLISTA

***PREJUNIOR A (PJA):** Edad 7 años

1.- Deberá ejecutar una variación libre con zapatillas de media punta utilizando técnica de ballet clásico, con música de libre elección sin voz, con duración 01:00 a 01:30 minutos

NOTA: NO ESTÁ PERMITIDO EJECUTAR O UTILIZAR MÚSICA DE REPERTORIO DE BALLET CLÁSICO

La selección de los pasos para las variaciones libres en las categorías de ballet clásico, No es limitada, pero debe contener una correcta ejecución técnica adecuada a la edad y categoría de cada participante

***PREJUNIOR B (PJB):** Edad entre los 8 y 9 años

1.- Deberá ejecutar una variación libre con zapatillas de media punta utilizando técnica de ballet clásico, con música de libre elección sin voz, con duración 01:00 a 01:30 minutos

NOTA: NO ESTÁ PERMITIDO EJECUTAR O UTILIZAR MÚSICA DE REPERTORIO DE BALLET CLÁSICO

La selección de los pasos para las variaciones libres en las categorías de ballet clásico, No es limitada, pero debe contener una correcta ejecución técnica adecuada a la edad y categoría de cada participante

***PREJUNIOR C (PJC):** Edad entre los 10 y 11 años

1.- Deberá ejecutar una variación libre con zapatillas de media punta utilizando técnica de ballet clásico, con música de libre elección sin voz, con duración 01:30 a 02:00 minutos.

NOTA: NO ESTÁ PERMITIDO EJECUTAR NI UTILIZAR MÚSICA DE REPERTORIO DE BALLET CLÁSICO

2.- Deberá ejecutar una variación estilo contemporáneo con pies descalzos o con protectores de pies sandasol/halfsole de ser necesario con duración 01:30 a 02:00 minutos (la música puede tener voz)

La selección de los pasos para las variaciones libres en las categorías de ballet clásico, No es limitada, pero debe contener una correcta ejecución técnica adecuada a la edad y categoría de cada participante

***JUNIOR:** Edad entre 12 y 13 años

1.- Deberá ejecutar una variación libre con zapatillas de media punta utilizando técnica de ballet clásico, con música de libre elección sin voz, con duración 01:30 a 02:00 minutos.

NOTA: NO ESTÁ PERMITIDO EJECUTAR NI UTILIZAR MÚSICA DE REPERTORIO DE BALLET CLÁSICO

2.- Deberá ejecutar una variación estilo contemporáneo con pies descalzos o con protectores de pies sandasol/halfsole de ser necesario con duración 01:30 a 02:00 minutos (la música puede tener voz)

La selección de los pasos para las variaciones libres en las categorías de ballet clásico, No es limitada, pero debe contener una correcta ejecución técnica adecuada a la edad y categoría de cada participante

***JUNIOR HIGH (JH):** Edad entre los 14 y 15 años

1.- Deberá ejecutar una variación libre con zapatillas de (Punta) utilizando técnica de ballet clásico, con música de libre elección sin voz, con duración de 01:30 a 02:00 minutos.

NOTA: NO ESTÁ PERMITIDO EJECUTAR NI UTILIZAR MÚSICA DE REPERTORIO DE BALLET CLÁSICO

2.- Deberá ejecutar una variación estilo contemporáneo con pies descalzos o con protectores de pies sandasol/halfsole de ser necesario con duración de 01:30 a 02:00 minutos (la música puede tener voz)

La selección de los pasos para las variaciones libres en las categorías de ballet clásico, No es limitada, pero debe contener una correcta ejecución técnica adecuada a la edad y categoría de cada participante

***HIGH** Edad entre los 16 y 17 años

1. Deberán ejecutar una variación de repertorio clásico en punta en su versión original sin ningún tipo de edición o adaptación de la siguiente lista:

VARIACIONES FEMENINAS:

Diana y Acteón

· Variación del pas de deux

Don Quijote

· Variación de Kitri pas de deux del tercer acto

Esmeralda

· Variación del pas de deux

Paquita

· Variaciones del Grand pas de deux

La bayadera:

· Variación Gamzatti segundo acto

· Variaciones 1ra. 2da. o 3ra. Reino de las sombras

Bella Durmiente

- Variación del Hada Lila
- Variación del Pájaro Azul
- Variación de Aurora del pas de deux del tercer acto
- Variación del Hada del Poder

El corsario:

- .Variación del pas de deux
- .Variación 3ra. Odalisca

Flamas de Paris

- .Variación del grand pas de deux

La Fille Mal Gardée

- .Variación pas de deux

Satanella

- .Variación de pas de deux

Giselle

- .Variación de Giselle I acto

Coppelia

- .Variación de pas de deux

VARIACIONES MASCULINAS:

Diana y Acteón

- Variación del pas de deux

Don Quijote

- Variación del pas de deux del tercer acto

Esmeralda

- Variación del pas de deux

Paquita

- Variación del Grand pas de deux

Bayadera

- .Variación del primer acto

- .Variación Ídolo de bronce

Bella Durmiente

- Variación del príncipe Desiré del pas de deux del tercer acto

- Variación del Pájaro Azul

El corsario:

- .Variación del pas de deux

Flamas de París

- Variación del Grand pas de deux

La Fille Mal Gardée

- .Variación pas de deux

Satanella

- .Variación de pas de deux

Giselle

- .Variación pas de deux del II acto

Coppelia

.Variación de pas de deux

2.- Deberá ejecutar una variación estilo contemporáneo con pies descalzos o con protectores de pies sandasol/halfsole de ser necesario, esta deberá tener una duración de 02:00 minutos (la música puede tener voz)

***BALLET PROFESIONAL (BP)** Edad entre los 18 y 26 años

1.-Deberán ejecutar una variación de repertorio clásico en punta en su versión original sin ningún tipo de edición o adaptación de la siguiente lista

VARIACIONES FEMENINAS:

Diana y Acteón

· Variación del pas de deux

Don Quijote

· Variación de Kitri pas de deux del tercer acto

Esmeralda

· Variación del pas de deux

Paquita

· Variaciones del Grand pas de deux

La bayadera:

. Variación Gamzatti segundo acto

. Variaciones 1ra, 2da. o 3ra Reino de las sombras

Bella Durmiente

· Variación del Hada Lila

· Variación del Pájaro Azul

- Variación de Aurora del pas de deux del tercer acto

- Variación del Hada del Poder

El corsario:

- .Variación del pas de deux

- .Variación 3ra. Odalisca

Raymonda:

- .Variación del pas de deux

Flamas de París

- .Variación del Grand pas de deux

Lago de los cisnes

- .Variación Odile del pas de deux

- .Variación Odette del segundo acto

VARIACIONES MASCULINAS:

Diana y Acteón

- Variación del pas de deux

Don Quijote

- Variación del pas de deux del tercer acto

Esmeralda

- Variación del pas de deux

Paquita

- Variación del Grand pas de deux

Bayadera

.Variación del primer acto

.Variación Ídolo de bronce

Bella Durmiente

· Variación del príncipe Desiré del pas de deux del tercer acto

· Variación del Pájaro Azul

El corsario:

.Variación del pas de deux

Raymonda:

.Variación del pas de deux

Flamas de París

· Variación del Grand pas de deux

Lago de los cisnes:

.Variación 2da del primer acto

.Variación 3ra del tercer acto

2.- Deberá ejecutar una variación estilo contemporáneo con pies descalzos o con protectores de pies sandasol/halfsole de ser necesario, esta deberá tener una duración de 02:00 minutos (la música puede tener voz)

***PAS DE DEUX** Edad entre los 14 y 26 años

- 1.- Deberá ejecutar un Pas de Deux de repertorio de su elección (Etrée, adagio, variaciones y coda), y un dueto libre estilo moderno/contemporáneo
- 2.- Música para coreografía libre con duración máxima de 02:00 minutos exactos (no puede exceder de 2 min. ni ser menos de 2 min.) puede tener voz
- 3.- Música de repertorio original sin ningún tipo de adaptación ni edición

INDUMENTARIA PARA TODOS LOS PARTICIPANTES DE BALLET CLÁSICO PRIMERA ELIMINATORIA

Mujeres: deberán portar leotardo blanco sin manga, zapatillas de media punta o punta según su categoría, mallas convertibles, pies desnudos o sandasol/halfsole de ser necesario para variaciones contemporáneas; y peinado de danza clásica.

Varones: deberán portar camiseta blanca, malla gris, zapatillas o pies desnudos según la variación que ejecute.

INDUMENTARIA PARA TODOS LOS PARTICIPANTES DE BALLET CLÁSICO QUE PASEN A LA FINAL

Mujeres y varones deberán portar vestuario.

CATEGORIAS CONTEMPORÁNEO SOLISTA:

***CONTE JUNIOR (CJ)**

-Edad entre los 10 y 12 años

***CONTE JUNIOR HIGH (CJH)**

- Edad entre los 13 y 15 años

***CONTE HIGH (CH)**

-Edad entre 16 y 18 años

***CONTE Profesional (CP)**

- Edad mínima requerida 18 años

TODAS LAS CATEGORÍAS CONTEMPORÁNEO SOLISTA, JUNIOR, JUNIOR HIGH, HIGH Y PROFESIONAL:

1.- Deberá ejecutar una variación libre con duración de 02:00 minutos exactos (no puede exceder, ni ser menos de 2 minutos)

2.- Música de libre elección

INDUMENTARIA PARA TODOS LOS PARTICIPANTES SOLISTAS CONTEMPORANEOS PRIMERA ELIMINATORIA

Mujeres: Leotardo negro sin mangas, cabello recogido completamente (peinado de danza clásica)

Varones: pantalón y camiseta negra (si usa cabello largo el cabello deberá ser completamente recogido como peinado de danza clásica)

INDUMENTARIA PARA TODOS LOS PARTICIPANTES SOLISTAS CONTEMPORANEOS QUE PASEN A LA FINAL

Mujeres y varones deberán portar vestuario

CATEGORÍA MEJOR PROPUESTA COREOGRÁFICA (MC):

(dúo, trio, cuarteto, o grupos de máximo 10 participantes)

***MCMENOR** Edad entre los 8 y 17 años

***MCMAYOR**: Edad mayores de 18 años

1.- Deberá ejecutar una coreografía de tema libre de cualquier técnica dancística, con duración mínima de 3 minutos y máxima de 5 minutos.

2.- Bailarines participantes, mínimo 2, máximo 10.

3.- Música de libre elección.

Cada integrante del grupo deberá pagar una cuota de inscripción (la inscripción es por participante, no por grupo)

INDUMENTARIA CATEGORÍA MEJOR COREOGRAFÍA PRIMERA ELIMINATORIA

Mujeres y varones: Leotardo, unitardo, short, pantalón, camiseta o top negro, peinado cabello completamente recogido (peinado de danza clásica)

INDUMENTARIA CATEGORÍA MEJOR COREOGRAFÍA QUE PASEN A LA FINAL

Mujeres y varones deberán portar vestuario

Categorías por preselección en video

1.- CATEGORIA VIDEO DE DANZA: Edad mínima 14 años

(solo, dúo, trio, cuarteto, o grupo de máximo 5 integrantes)

1.-Tema libre

2.-Duración mínima 2 minutos máximo 4 minutos

3.- Subir al portal de youtube video, como **PRIVADO**, con su titulo y créditos **Agregar permiso para visualizar el video a la dirección de correo: info@movimientoarteydanza.com** Una vez enviado el enlace, no podrá ser modificado, ni reenviado nuevamente.

4.-El comprobante de transferencia de inscripción se enviará al siguiente correo info@movimientoarteydanza.com de ser seleccionado se le requerirá de anexos en su documentación

5.-NO requiere de llenado de inscripción en línea hasta recibir notificación

NOTA: Esta categoría se califica por separado

Los video seleccionados ganadores se exhibirán en la gala final de premiación donde se les otorgará un reconocimientos al primero, segundo y tercer lugar

2.-CATEGORIA EXHIBICIÓN: Edad mínima 8 años

(Puede participar como solista, dúo o ensamble)

NOTA: Esta categoría requiere preselección por video para su presentación en Danza Sinaloa 2024)

1.-Tema Libre

2.-Duración mínima 1 minuto, máximo 5 minutos

3.- La grabación del video deberá ser con cámara fija, sin ningún tipo de edición o postproducción, puede ser en salón de clase o teatro con iluminación natural o teatral, favor de no grabar contra luz, si hay espejos taparlos (los videos que no cumplan con los requisitos marcados serán descalificados)

4.- Subir al portal de youtube, como **PRIVADO**, detallando nombre de la obra y de los participantes **Agregar permiso para visualizar el video a la dirección de correo: info@movimientoarteydanza.com** Una vez enviado el enlace, no podrá ser modificado, ni reenviado nuevamente.

5.-El comprobante de pago de inscripción en formato PDF, se enviará al siguiente correo info@movimientoarteydanza.com, de ser seleccionado se le requerirá de anexos en su documentación

6.- NO requiere de llenado de inscripción en línea hasta recibir notificación

CLASES MAGISTRALES:

Estas clases pueden tomarlas tanto alumnos como maestros NO participantes del concurso, solo requiere llenado de ficha de inscripción en línea y cubrir su cuota.

¿QUÉ NECESITO PARA INSCRIBIRME?

LLENAR FICHA DE INSCRIPCIÓN EN LINEA AQUÍ MISMO

1.- Acta de nacimiento original en formato PDF, en el caso de grupos y compañías se requiere el acta de cada uno de los participantes.

2.- Comprobante de transferencia bancaria de inscripción, en concepto deberá poner el nombre completo del participante, el pago de inscripción NO es reembolsable, ni transferible. Importante si usted requiere factura favor de anexar el porcentaje correspondiente de IVA a su pago, ya que las cuotas regulares no lo incluye.

NOTA: De no recibir archivos perfectamente marcados en este orden y en fecha indicada quedará fuera de la competencia.

Ejemplo de archivos:

CATEGORIA-NOMBRE COMPLETO DEL PARTICIPANTE-ARCHIVO

JUNIOR-María Nicole López Ríos-Acta

BP-María Nicole López Ríos-Comprobante transferencia de inscripción

La categoría deberá ser indicada con la abreviatura que se indica al principio de esta convocatoria y en mayúsculas, separada por un guion (-) sin espacio seguido del nombre completo del participante con mayúsculas y minúsculas

3.-Música: Deberá ser enviada en formato mp3 tal y como se especifica en los siguientes ejemplos:

VARIACIÓN DE REPERTORIO:

CATEGORÍA-NOMBRE DEL PARTICIPANTE-VARIACIÓN-BALLET-COMPOSITOR

PASDEDEUX-NOMBRES-BALLET-COMPOSITOR

VARIACIÓN CLASICA LIBRE:

JH-María Nicole López Ríos-Clásica Libre

VARIACIÓN CONTEMPORANEA:

JH-María Nicole López Ríos-Contemporánea

MEJOR COREOGRAFIA:

MCMENOR-GRUPO DE DANZA-TITULO DE LA COREOGRAFIA-COREÓGRAFO

En el caso que fuera necesario, cada participante se responsabiliza de pagar los derechos de autor correspondientes

4.- Deberá llenar ficha de inscripción en línea correspondiente a su categoría aquí mismo en nuestra página oficial www.movimientoarteydanza.com .

¿EN DONDE DEBO EFECTUAR EL PAGO DE INSCRIPCIÓN?

Su pago debe realizarlo por medio de una transferencia a Bancoppel clabe 13773010 4575382907 cuenta 10457538290 a nombre de Oralía Chaidez Millan, muy importante como concepto será el nombre completo del participante o de la escuela si es coreografía, después por medio de un correo electrónico deberá enviar la lista con los nombres de todos los participantes, cualquier duda puede marcarnos en horario de 10:00 a 19:00 horas de lunes a jueves tel. 01 667 7152279

Para participantes que viven fuera de México su pago será vía PayPal favor de ponerse en contacto con nosotros a info@movimientoarteydanza.com

(El pago de cuota de inscripción NO es reembolsable, ni transferible)

PREMIOS

- *Medallas simbólicas de ORO, PLATA Y BRONCE para los ganadores de cada categoría
- *BECAS A ESCUELAS Y COMPANIAS DE DANZA (Para ser acreedor a esta beca se requiere de un alto nivel técnico y artístico competitivo a nivel internacional, ya que la institución que lo otorga así lo requiere, de no reunir el requisito la beca no será designada)
- *BECA VERANO INTESIVO FLORIDA durante 2 semanas (No incluye traslados, hospedajes, ni alimentos)
- *Becas e intercambios que se anunciaran en el evento de premiación

REGLAMENTOS:

- 1.- Todos los finalistas recibirán reconocimiento de participación, así como todos los alumnos y maestros inscritos a clases magistrales en tiempo y forma (antes del día de cierre de la convocatoria, no el día del evento) recibirán constacia de su participación
2. La edad de un participante para el **CONCURSO INTERNACIONAL DE DANZA SINALOA 2024** se determinará al día de la celebración del concurso
3. Los bailarines inscritos pueden participar en la competencia representando a una escuela, compañía o como participante independiente
4. Los bailarines inscritos pueden participar en diferentes categorías.

5. El participante debe cubrir el perfil y nivel técnico requerido para ser poseedor del algún apoyo económico o beca.
6. El comité se reserva el derecho de modificar en caso de fuerza mayor horarios, fechas y cualquier otra base de la presente convocatoria
7. Queda estrictamente prohibido tomar fotografías y video durante el evento
8. Nadie ajeno al staff, maestro, coreógrafo o ensayador podrá ingresar al área de camerinos back stage
9. Ningun maestro o participante podra tener algun acercamiento o conversación con el jurado calificador; ya que de propiciarlo quedar descalificado del concurso
10. Los participantes podrán pisar foro 15 minutos antes de su participación
11. Es de carácter obligatorio que todos los competidores (finalista y no finalistas) participen en la ceremonia de clausura y realicen el desfile
12. En todas las rondas habrá venta de boletos para ingresar al teatro como cuota de recuperación
13. El vestuario de los participantes finalistas de todas las categorías en la gala final, deberá ser sencillo y elegante, sin demasiados elementos brillantes, que permita apreciar el cuerpo. La indumentaria en preliminares deberá ser tal como lo indica la convocatoria, en el caso de ballet clasico las zapatillas y listones limpios de otra manera el participante será descalificado. Para los que ejecutan repertorio, el vestuario será apegado a su versión de diseño original según la obra
14. Sólo habrá un ambiente general de iluminación
15. Sí está permitido usar algún elemento de utilería o accesorio ligero que el bailarín pueda colocarlo en escena sin ayuda y que sea parte de su coreografía
16. Los pasos ejecutados en cada variación libre y/o coreografías, deberá ser estrictamente apegado a los reglamentos del estilo de danza que se ejecute

17. TODA LA DOCUMENTACIÓN REQUERIDA, deberá ser enviada a más tardar el día 16 de junio de 2024, a las 24:00 horas, para Video Danza y Exhibición será el 19 de mayo a las 24:00 horas, de no recibir en tiempo y forma, el participante quedará fuera de la competencia.

18. El participante debe llenar su ficha de inscripción en línea que aparece en la página oficial www.movimientoarteydanza.com

19. EL Comité organizador se reserva el derecho de declarar nulo cualquier lugar así como de otorgar las becas y premios anunciados de no reunir los niveles técnico y artístico requeridos por las instituciones que lo otorgan.

20. Este concurso, se reserva el derecho de usar cualquier foto o grabación de vídeo de las actuaciones de los participantes durante la competencia

21. Nuestro jurado está conformado por especialistas reconocidos en la materia, por lo cual su deliberación es inapelable (Los nombres anunciados para cada competencia pueden ser modificados en caso de fuerza mayor)

22. Los participantes que no cumplan con todos los puntos estipulados y que no actúen con la conducta adecuada serán descalificados

23. En la Gala Final sólo podrán bailar una variación, pudiendo el jurado pedir que los bailarines de categoría ballet clásico ejecuten más de una.

24. Quedan completamente prohibido los aplausos, algarabía o cualquier manifestación similar, así como el introducir alimentos, cámaras de video o fotografía o grabar con celulares; ya que serán consignadas

25. Se ofrecerán Clases Magistrales para maestros y bailarines, participantes y no participantes de la competencia, éstas no interfieren con su participación

26. Los ganadores oro en emisiones anteriores no podrán competir en la misma categoría, pasaran automáticamente a una categoría superior; e igualmente NO podrán ejecutar las mismas coreografías y variaciones con las que resultaron ganadores, de incumplir esta regla serán descalificados

27. Los correos son revisados en el orden recibido, es importante esperar mínimo quince días hábiles para recibir alguna respuesta de confirmación, de ser posible, sugerimos enviarlo antes de los días de cierre.

28. Cualquier punto no señalado en la presente será resuelto por el comité organizador

29. El comité organizador, no se hace responsable de daños físicos o accidentes que pudieran sufrir los participantes durante este evento

30. El pago de inscripción **NO** es reembolsable, **ni** transferible

31. De requerir algún cambio de archivo tendrá una penalización de \$1000 pesos sin excepción este cambio será posible como límite quince días antes del cierre de convocatoria, posterior al 16 de junio de no ser así ningún cambio procede

32. Por el hecho de estar inscrito en Danza Sinaloa 2024 en cualquiera de sus categorías, todos los participantes aceptan de conformidad las bases de la presente convocatoria

33. El cupo es limitado

JURADO

Nuestro jurado está conformado por especialistas de gran prestigio y reconocimiento a nivel nacional e internacional en la danza, su decisión es única e inapelable.

SISTEMA DE CALIFICACIÓN

- El sistema de puntuación se compone de dos aspectos: artístico y técnico, cada uno evaluado en una escala de 100 puntos. La puntuación combinada de cada juez individual, es el promedio entre las marcas técnicas y artísticas. La puntuación total es un promedio tomado de todas las puntuaciones emitidas por los jueces por el desempeño de un mismo concursante o grupo.
- Para poder pasar a la final, el participante deberán tener una puntuación mínima de 75.
- Los ganadores en la categoría de Ballet Clásico y Danza Contemporánea femenil y varonil se darán a conocer por separado.

CIERRE DE INSCRIPCIONES:

Domingo 16 de junio 2024 las 24:00 horas, hasta esta hora se recibirá documentación requerida (SIN PRÓRROGA)

Cierre para Video Danza y Exhibición domingo 19 de mayo 2024 a las 24:00 horas. (SIN PRÓRROGA)

CUOTA DE INSCRIPCIÓN INDIVIDUAL PARA TODAS LAS CATEGORIAS

(Su inscripción ya incluye clase magistral de carácter obligatorio)

Una categoría \$2200 pesos mexicanos
Dos categorías \$2600 pesos mexicanos
(Con deposito efectuado antes del día 30 de enero 2024)

Una categoría \$2600 pesos mexicanos
Dos categorías \$3000 pesos mexicanos
(Con deposito efectuado antes del 28 de febrero de 2024)

Una categoría \$3000 pesos mexicanos
Dos categorías \$3400 pesos mexicanos
(Con deposito efectuado antes del 30 de marzo de 2024)

Una categoría \$3400 pesos mexicanos
Dos categorías \$3800 pesos mexicanos
(Con deposito efectuado antes del 30 de abril de 2024)

Una categoría \$3800 pesos mexicanos
Dos categorías \$4200 pesos mexicanos
(Con deposito o transferencia efectuado antes del 30 de mayo de 2024)

Una categoría \$4200 pesos mexicanos
Dos categorías \$4600 pesos mexicanos
(Con deposito o transferencia efectuado antes del cierre de la convocatoria 16 de junio 2024)

CUOTA DE INSCRIPCIÓN INDIVIDUAL SOLO CLASES MAGISTRALES ALUMNO O MAESTRO OBSERVADOR:

\$1750 pesos mexicanos (Con deposito efectuado antes del día 30 de marzo de 2024)

\$2100 pesos mexicanos (Con deposito efectuado antes del cierre de la convocatoria 16 de junio de 2024)

CUOTA DE INSCRIPCIÓN INDIVIDUAL SOLO PARA EXHIBICION Y VIDEO DANZA:

\$1700 pesos mexicanos (Con deposito antes del 30 de marzo 2024)

\$2100 pesos mexicanos (Con deposito antes del cierre 19 de mayo 2024)

ARTÍCULOS DE PROCEDIMIENTO DEL CONCURSO INTERNACIONAL DE DANZA SINALOA 2024

I. Este encuentro de danza es creado con la finalidad de brindar apoyo y consolidación a bailarines en la búsqueda de su profesionalización, así como a grupos de danza que deseen exponer su obra en nuevos escenarios.

II. Este encuentro de danza y su comité, NO están obligados a otorgar apoyo económico ni becas académicas, si se considera que la participación del concursante no reúne el nivel requerido para obtenerlos, de igual forma, se considerará nula la entrega de distinciones en cualquiera de las categorías que no sean ejecutadas en base a los requisitos establecidos por el Concurso Internacional de Danza Sinaloa.

III. Danza Sinaloa califica un alto nivel técnico, interpretativo y académico de alto nivel, adecuado a cada categoría, así como complejidad física apropiada.

IV. La beca será entregada mediante una preselección obligatoria y por el tiempo que considere la institución que la otorga. (La beca es únicamente académica, no incluye estadía, alimentación ni traslados). Danza Sinaloa y su comité no se hacen responsables, si la institución que otorga la beca decide no concederla.

V. Movimiento Arte y Danza, Danza Sinaloa e Higuera's Centro de Arte y su Director, tendrá el derecho de utilizar fotografías y videos inherentes a este concurso.

VI. Movimiento Arte y Danza como Danza Sinaloa es un evento sin fines lucrativos de recursos limitados que se realiza con los fondos de las cuotas de recuperación, apoyo de patrocinadores así como de instituciones culturales y educativas.

VII. La participación en la presente convocatoria, implica la aceptación en todas sus bases, los bailarines, coreografías, coreógrafos, directores de danza, compañías o grupos de danza que no cumplan con los requisitos, serán descalificados. Cualquier caso no previsto será resuelto según el criterio del comité organizador del Concurso Internacional de Danza Sinaloa.

Este proyecto cultural es el resultado de una iniciativa ciudadana, bajo la coordinación del Proyecto Cultural Movimiento Arte y Danza Sinaloa A.C.

Cualquier duda o aclaración sobre la presente convocatoria estamos para servirle vía correo electrónico de lunes a viernes, o atención telefónica de lunes a jueves de 16:00 a 19:00 horas.

info@movimientoarteydanza.com

www.movimientoarteydanza.com

Tel: (667) 715-22-79 Culiacán, Sinaloa, México.